

NOME: _____ 4º Ano _____



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

28º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ANDREIA, DRIELI E JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO
FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades deste roteiro no **P R Ó P R I O R O T E I R O**. Ele terá o período de 13/07 à 24/09 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**UM ABRAÇO!
PROFESSORAS**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Matemática:

Unidade temática: Números e álgebra

Objetos de conhecimento: Sistema de numeração decimal. Números naturais e racionais (adição e subtração). Números naturais (multiplicação). Números naturais (divisão). Números naturais: Sequências numéricas.

Conteúdo: Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar e dezena de milhar) números até 10000. Sequência numérica e antecessor e sucessor. Situações problemas. Representação, leitura e escrita por extenso de frações mais usuais. Revisar multiplicação e isoldas e em situações problemas.

Língua Portuguesa:

Unidade temática: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Oralidade.

Objetos de conhecimento: Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

Conteúdo: Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Leitura e compreensão textual da vida cotidiana. Localização de informações explícitas e implícitas. Gênero Textual: Carta ao leitor. Produção textual.

Ciências:

Unidade temática: Vida e evolução

Objeto de conhecimento: Microrganismos

Conteúdo: Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene, saneamento básico, vacinação, entre outros.

História:

Unidade temática: Circulação de pessoas, produtos e culturas.

Objeto de conhecimento: As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.

Conteúdo: Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná.(Transformações ocorridas no meio de transporte).

Geografia:

Unidade temática: Natureza, ambientes e qualidade de vida.

Objeto de Conhecimento: Conservação e degradação da natureza

Conteúdo: Principais paisagens do mundo.

Ensino religioso:

Unidade temática: Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objeto de conhecimento: Ideia(s) de divindade(s).

Conteúdo: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

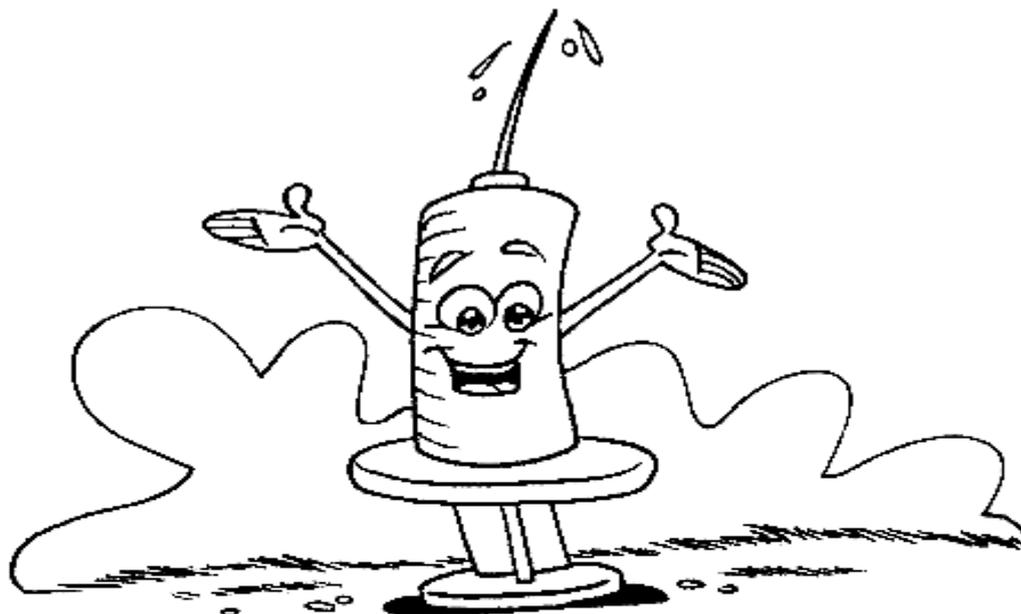
- Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. Revisar operações isoladas de multiplicação.
- Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
- Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária.
- Conhecer características do gênero textual: Carta Pessoal, bem como suas funções sociais.
- Aprimorar a leitura e o sistema de escrita seguindo regras ortográficas.
- Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.
- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros textuais, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Produzir texto em uma sequência lógica de ideias.
- Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.
- Identificar as transformações ocorridas nos meios de transporte e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
- Estabelecer relações de semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e do Paraná com as paisagens de outros lugares.
- Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**Através de:**

- Resoluções de atividades no roteiro seguindo as orientações da professora.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Resolução de situações problemas e atividades numéricas.
- Preenchimento de questionários.

CIÊNCIAS: Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene, saneamento básico, vacinação, entre outros.

Como funcionam as vacinas



Se você acompanha os noticiários da televisão e está sempre antenado com sua saúde e a de seus irmãos, deve saber que, anualmente, o governo promove o Dia da Vacinação.

Crianças de até 5 anos que tomam as milagrosas gotinhas ficam livres de uma doença muito grave – a poliomielite ou paralisia infantil – que, felizmente, já foi erradicada no Brasil.

Mas a vacina não é um remedinho como outro qualquer, que tomamos quando adoecemos para ficarmos livres daquele mal. Ao contrário, ela é tomada antes, justamente para que a pessoa não venha a desenvolver determinadas doenças. É a melhor forma de prevenir, por exemplo, a poliomielite, o sarampo, a varíola, o tétano e a coqueluche, dentre tantas outras.

Figuras de crianças com paralisia infantil:



1) Segundo o texto, como as crianças podem ficar livres desta paralisia?

2) A Paralisia Infantil é também conhecida como:

3) Você tomou esta vacina? Quantos anos você tinha? Pesquise no seu cartão de vacinas e responda.

Reação do corpo

Quando tomamos uma vacina, o sistema imunológico produz células de defesa, que entram em ação quando precisam combater um agente externo (é o caso de um vírus ou micróbio que causa doença).

Quando a pessoa é vacinada, suas células desenvolvem uma espécie de memória, o que permite que reconheça e combata o microorganismo, evitando que ele se instale no corpo.

As células de defesa ficam constantemente preparadas contra a doença, o que significa que a pessoa está imunizada.

A imunidade não dura para sempre e, por isso, é preciso atentar-se para a necessidade de tomar doses de reforço periodicamente.

CALENDÁRIO DE VACINAÇÃO

1º mês: BCG
2º mês: 1 dose Sabin+DPT;
4º mês: 2 dose Sabin+DPT;
6º mês: 3 dose Sabin+DPT;
9º mês: Sarampo;
5 anos: reforço Sabin+DPT;
15 anos: Anoxtenico ou DP;



Indicações

BCG: contra tuberculose.

Sabin: contra paralisia infantil.

DPT: contra pólio, difteria, tétano e coqueluche.

MMR: contra sarampo, cachumba e rubéola.

DP (dupla adulto): contra a difteria e tétano.

4) A vacina DPT é ministrada para prevenir quais doenças?

5) Quais são as doenças mais comuns na infância?

6) Você teve alguma delas? Qual(is)?

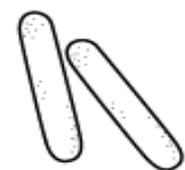
7) Você acha que as campanhas de vacinação são importantes? Dê sua opinião.

Encontre no diagrama as palavras indicadas no quadro abaixo:

1. O método de observar **BACTÉRIAS** foi descoberto, por acaso, pelo holandês Antony van Leeuwenhoek, em 1675.
2. **VÍRUS** e bactérias são micro-organismos microscópios que não conseguimos ver mas estão no ar.
3. O único remédio que mata as bactérias é o **ANTIBIÓTICO**.
4. Tomar **VACINA** e lavar as mãos são a melhor forma de evitar o vírus da gripe.



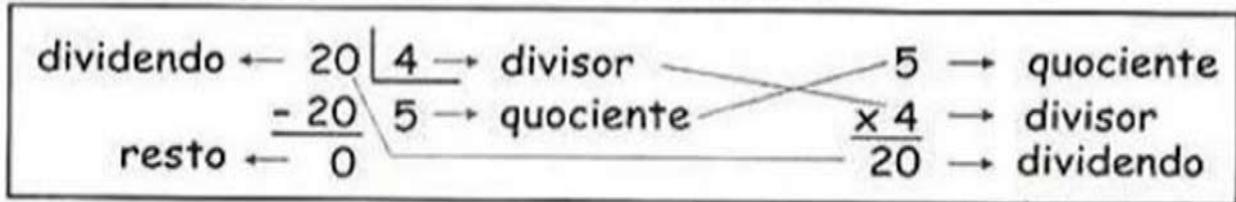
A	M	W	Q	D	X	H	R	X
N	D	V	A	C	I	N	A	H
T	R	L	L	J	C	F	B	J
I	O	N	J	Q	G	S	X	P
B	A	C	T	É	R	I	A	S
I	R	Z	D	X	L	R	H	H
Ó	Q	R	W	S	N	F	V	H
T	G	G	L	P	Q	S	Í	T
I	F	E	G	T	G	G	R	N
C	F	B	J	F	G	Q	U	H
O	G	R	L	V	S	G	S	F



MATEMÁTICA: Multiplicação e divisão.

RELAÇÕES INVERSAS: MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO

Divisão e multiplicação - faz e desfaz.



1. Observe a multiplicação para completar a divisão:

$3 \times 4 = 12$

$12 : \square = 3$

$6 \times 4 = 24$

$24 : 4 = \square$

$6 \times 5 = 30$

$30 : 6 = \square$

$8 \times 5 = 40$

$40 : \square = 8$

$7 \times 7 = 49$

$49 : 7 = \square$

$3 \times 5 = 15$

$15 : \square = 3$

$8 \times 8 = 64$

$64 : \square = 8$

$5 \times 3 = 15$

$15 : \square = 5$

$2 \times 4 = 8$

$8 : \square = 2$

$4 \times 8 = 32$

$32 : \square = 4$

2. Arme e efetue as divisões nos quadros abaixo. Depois complete a multiplicação.

$24 : 4 = \underline{\quad}$ $4 \times \underline{\quad} = 24$	$16 : 4 = \underline{\quad}$ $4 \times \underline{\quad} = 16$	$276 : 3 = \underline{\quad}$ $3 \times \underline{\quad} = 276$	$110 : 5 = \underline{\quad}$ $5 \times \underline{\quad} = 110$

TERÇA-FEIRA 14/09/2021

LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero Textual: Carta ao leitor

- Você conhece o gênero textual Carta do Leitor?



Carta do leitor- É um gênero textual em que um leitor expressa opiniões (favoráveis ou não) a respeito de assunto publicado em revistas, jornais, ou a respeito do tratamento dado ao assunto.

Nesse gênero textual, o autor pode também esclarecer ou acrescentar informações ao que foi publicado; apesar de ter um destinatário específico – o diretor da revista, ou o jornalista que escreveu determinado artigo. A carta do leitor pode ser publicada e lida por todos os leitores do meio de comunicação para qual ela foi enviada.

1- Leia o texto abaixo e responda as questões:



Senhor editor,

Tenho 11 anos e adoro ler livros e revistas em quadrinhos. Ultimamente estou muito triste, porque vejo muita discriminação no mundo. Isso não é legal, porque temos de aceitar as diferenças, não nos esquecendo de respeitar cada cidadão.

Devemos acreditar que somos seres diferentes uns dos outros e especiais para Deus.

Juliana Soares, 11 anos – Belo Horizonte.

Jornal de Olho na Notícia - 23/01/2008

2- Você acabou de ler um texto, que a menina Juliana escreveu para o jornal de “Olho na Notícia”. Esse texto pertence ao gênero textual:

- (A) Receita (B) Bilhete (C) Carta ao Leitor (D) Fábula

4 – Qual foi a intenção da menina ao escrever essa carta apresentada no texto acima?

- (A) Elogiar livros e revistas em quadrinhos.
- (B) Narrar uma história.
- (C) Divertir um leitor com revistas em quadrinhos.
- (D) Apresentar uma opinião a respeito da discriminação.

1- Responda:

a) Quem escreveu a carta?

R _____

b) Qual foi o assunto principal que a menina escreveu em sua carta?

R _____

c) O que a menina mais gosta de ler?

R _____

d) Onde mora a autora do artigo?

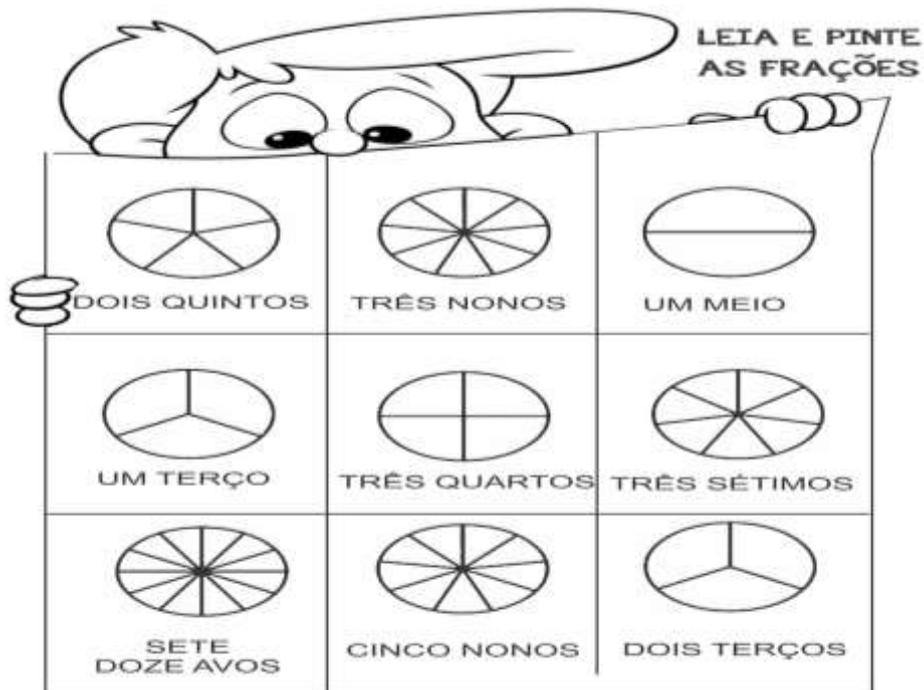
R _____

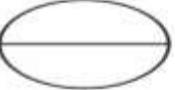
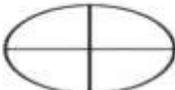
e) Sua opinião é a mesma da leitora? Por quê?

R _____

MATEMÁTICA: Números racionais na forma fracionária.

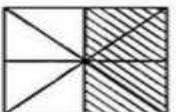
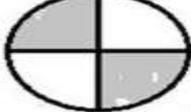
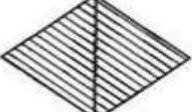
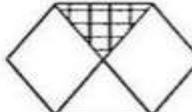
LEIA E PINTE AS FRAÇÕES



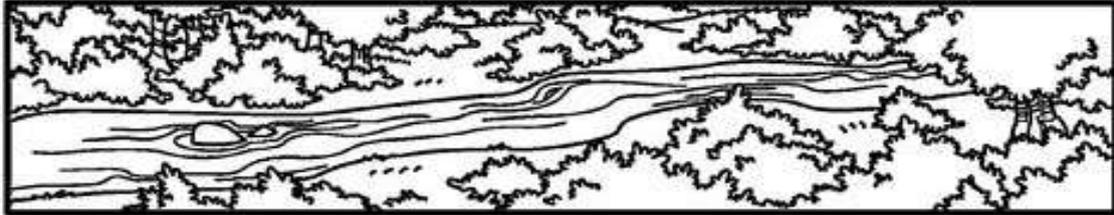
 DOIS QUINTOS	 TRÊS NONOS	 UM MEIO
 UM TERÇO	 TRÊS QUARTOS	 TRÊS SÉTIMOS
 SETE DOZE AVOS	 CINCO NONOS	 DOIS TERÇOS

Quadro Fracionário

♦ Preencha os quadros, observando as figuras de acordo com o modelo:

A	B	C	D	E
				
Figura	Partes pintadas	Total das partes	Fração	como se lê
A	1	2	$\frac{1}{2}$	um meio
B				
C				
D				
E				

GEOGRAFIA: Principais paisagens do mundo



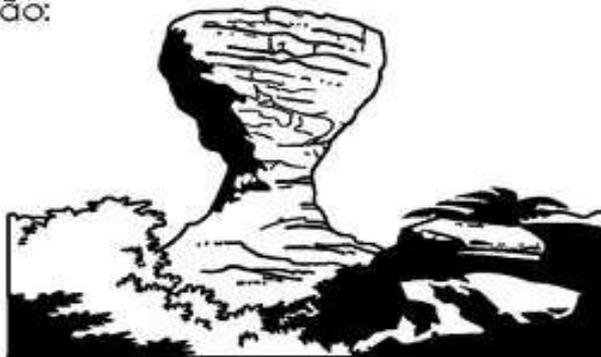
Observe a ilustração.

Tudo que você vê são rios, montanhas, florestas e animais. Tudo isso compõe a paisagem natural.

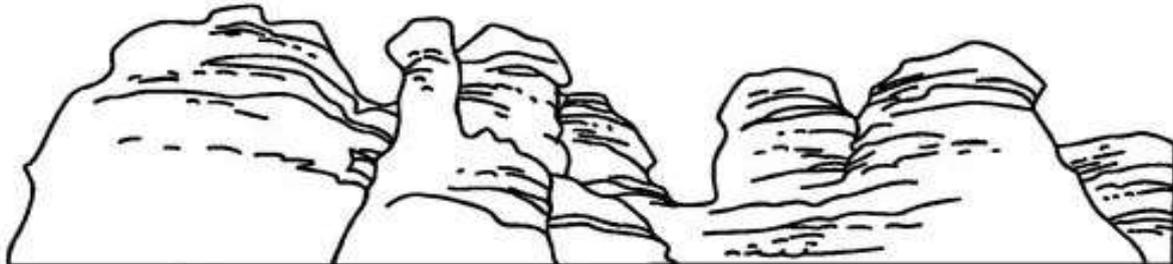
Essa paisagem faz parte da natureza.

Não é só o homem que modifica a paisagem natural, o vento e a chuva também provocam mudanças.

Observe a ilustração:



A Taça, um dos principais símbolos de Ponta Grossa.



As exóticas formações em arenito de Vila Velha foram erodidas pela ação das chuvas e pelo forte vento sempre presente na região.

A água da chuva, que cai nessas rochas há milhares de anos, vai levando pequenas quantidades de terra com ela.

1) Escreva o que compõem uma paisagens natural:

R: _____

2) Quem mais além do homem modifica a paisagem natural?

R: _____

3) Qual é o nome de um dos principais símbolos da cidade de Ponta Grossa?

R: _____

HISTÓRIA: Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná (tropeirismo).

Conhecendo os tropeiros

Eram homens simples, mas extremamente corajosos e valentes. Os pés se queimando nas sandálias de couro cru, caminhando pelas estradas, enfrentando intempéries, às vezes chuvas, às vezes um sol escaldante, não falando nas feras que enfrentavam na travessia das extensas e fechadas matas, ouvindo apenas o pio triste da Zabelê e o compassado canto do "fogo pagou".

Alegravam um pouco o coração triste e saudosos daqueles pobres viajantes longe das famílias! Muitas vezes, cansados, alojavam-se à beira de um rio para matar a sede e refrescar o corpo queimado pelo sol escaldante, recuperando as forças para prosseguirem a dura caminhada. Sacrificavam-se, mas não se arrependiam. Consideravam um dever e uma responsabilidade voltarem com o carregamento de alimentos e utensílios de que a cidade precisava. Duravam meses esta viagem, mas voltavam felizes.



Esta fase durou anos e os tropeiros eram os incansáveis viajantes a pé, desde a fundação do Arraial de Formigas, até mesmo quando se transformou em Cidade de Montes Claros. Não eram ambiciosos nem exploradores. Eram homens honestos, fiéis e orgulhosos da sua profissão, indispensáveis para o crescimento da cidade.



1- Quem eram os tropeiros?

R: _____

2- De onde os tropeiros partiram?

R: _____

3- Qual era o destino dos tropeiros?

R: _____

4 - Por que o tropeiro virou símbolo da Região Sul?

R: _____

5- O que os tropeiros enfrentavam pelo caminho?

R: _____

PROCURE AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO CAÇA-PALAVRAS E PINTE-AS.

*TROPEIROS – SOROCABA – FEIRAS DE MUARES – ROTA – MULAS – BOTAS –
CHAPÉU – FACÃO – FEIJÃO TROPEIRO*

C	O	L	C	S	O	R	O	C	A	B	A	X	G	V	J	O	S	E	E
V	H	N	K	A	R	T	R	O	P	E	I	R	O	S	N	Y	V	S	D
X	D	A	E	T	F	I	H	H	U	H	M	U	L	A	S	N	P	D	E
A	E	A	A	O	V	R	O	T	A	X	O	V	R	D	M	I	U	V	X
M	O	F	E	I	R	A	S	-	D	E	-	M	U	A	R	E	S	C	O
H	E	O	A	F	A	C	Ã	O	R	E	P	K	F	G	R	D	L	I	S
C	A	R	R	G	J	U	T	O	C	H	A	P	É	U	N	H	N	B	T
N	E	R	A	O	B	O	T	A	S	I	E	U	A	N	A	T	H	V	R
F	R	A	N	F	E	I	J	Ã	O	-	T	R	O	P	E	I	R	O	Z

LÍNGUA PORTUGUESA: Construção do sistema alfabético e da ortografia
ampliação vocabular. Leitura e compreensão textual da vida cotidiana. Localização
de informações explícitas e implícitas. Gênero Textual: Carta ao leitor.

1- Leia a carta:

Arapongas, 05 de julho de 2013.

Prezado Sr. Silva,

Como leitor fiel da revista Saúde, em primeiro lugar, venho agradecer o benefício que os artigos publicados vêm proporcionando à minha família. Muitas das dicas fornecidas conseguimos colocar em prática e, dessa forma, melhorando consideravelmente nosso bem-estar.

No último número da revista, lemos uma matéria sobre os perigos que o excesso de sal na alimentação pode provocar à nossa saúde. É fato que já tínhamos algum conhecimento sobre o assunto, porém, não em detalhes. Como nossa família está sempre em busca de uma vida mais saudável, desejamos, também, colocar em prática algumas destas dicas.



Ocorre que o sal já faz parte de nossas vidas há tempos e não se encontram com tanta facilidade receitas que não o utilizem. Sendo assim, solicito a gentileza de, se puderem, publicar receitas de pratos onde possamos substituir o sal por outras ervas ou condimentos que não prejudiquem nossa saúde.

Atenciosamente,
Edmundo.

2- Marque (X) na resposta certa:

a) O gênero do texto é:

- () editorial, pois o autor defende um ponto de vista do veículo de informação.
- () carta pessoal, em que o autor deixa seu ponto de vista sobre uma matéria veiculada.
- () carta do leitor, pois o autor do texto dialoga com o leitor.
- () artigo de opinião, pois o autor apresenta argumentos para defender seu ponto de vista.

b) De acordo com esse texto, a família deseja colocar em prática as dicas da revista, porque:

- () busca sempre uma vida mais saudável.
- () leu a matéria sobre o excesso de sal na alimentação.
- () sabia dos perigos do sal na alimentação.
- () tem dificuldade em encontrar receitas sem o uso de sal.

3. Quais são o remetente e o destinatário da carta?

Remetente: _____

Destinatário: _____

4. Para que o leitor escreve a carta?

R _____

5. Escreva os substantivos próprios do texto:

6. Coloque o adjetivo correspondente às palavras, de acordo com o texto:

a) leitor: _____

b) número: _____

c) vida: _____

d) lugar: _____

7. Retire do texto as palavras com acento agudo:

8. Separe em sílabas as palavras escritas do texto, escritas com SS:

excesso: ____ ____ ____

assunto: ____ ____ ____

nossa: ____ ____

possamos: ____ ____ ____

5. A linguagem predominante do texto é

- () informal
- () científica
- () formal
- () técnica

QUINTA-FEIRA 16/09/2021

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 24 DE SETEMBRO 2021

ALUNO (A):..... **TURMA:** 4º ANO

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: Artes Visuais

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processos de Criação.

Conteúdos: Arte Rupestre e Arte Contemporânea; Reprodução de obra; Cores, linhas e formas.

PARA QUE ESTUDAR?

Rever sobre as primeiras manifestações artísticas – Arte Rupestre;

Conhecer um artista contemporâneo brasileiro;

Apreciar pinturas rupestres e contemporâneas;

Produzir composições artísticas com materiais alternativos e naturais;

Fazer uma releitura de obra contemporânea proposta fazendo uso dos elementos da linguagem visual; cores, linhas, formas e texturas.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis de escrever e de cor, canetinhas ou giz de cera, barro, colorau/urucum, açafrão, folhas de plantas e recortes de papéis coloridos.

28º ROTEIRO DE ARTE

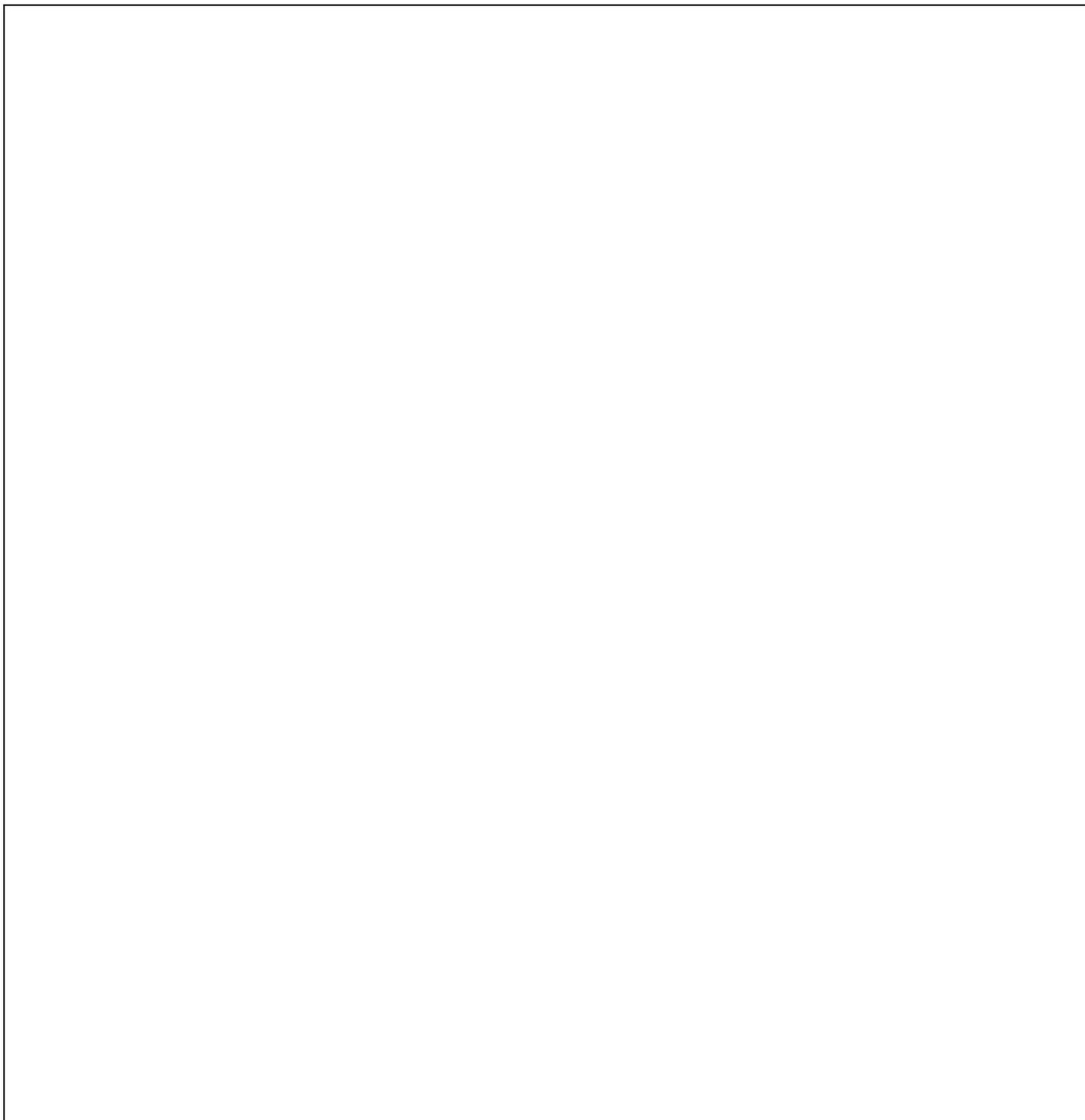
Esta semana, vamos rever sobre as primeiras manifestações artísticas, chamadas de ARTE RUPESTRE.

SAIBA: A Arte Rupestre é uma das primeiras manifestações culturais da história da humanidade. Por meio de inscrições feitas em cavernas, os homens daquele tempo retrataram suas crenças, seus rituais, suas descobertas e seu cotidiano usando extratos de plantas, carvão, sangue e fragmentos de rochas. **Vejamos algumas imagens:**



ATIVIDADE – SEMANA DE 13 A 17/ SETEMBRO

- 1- Procure em sua casa algum tipo de condimento, como; açafrão ou urucum/colorau, ou até mesmo uma mistura de terra, água e cola líquida (barro) para fazer sua inscrição no espaço abaixo.
- 2- Reproduza uma das imagens acima, usando esses pigmentos naturais como os homens das cavernas faziam. Seja criativo!



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA /EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO DE 2021 (28º R)

ALUNO(A): _____ 4º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL.

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA. – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

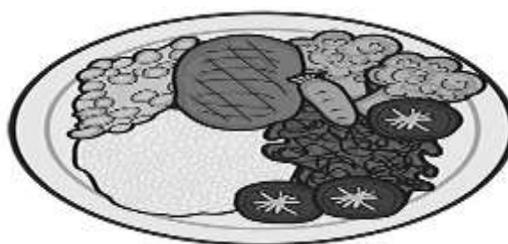
1- O que vamos aprender: Saúde e qualidade de vida. – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Entender a importância da hidratação do descanso, para recuperação na atividade física e a importância de ter bons hábitos alimentares.

3- Como vamos estudar esse conteúdo: Através da atividade abaixo e do vídeo sobre esse assunto.

Leia o texto com atenção.

A alimentação se reflete na saúde, por isso, adotar um estilo de vida saudável, além de prevenir doenças, contribui para se alcançar o equilíbrio de que precisamos para nos sentirmos bem com o corpo e a mente. Esse equilíbrio envolve uma alimentação rica, variada e saborosa e a prática de atividade física regular. Os alimentos fornecem nutrientes que são as substâncias que precisamos para nutrir nosso organismo, como: proteínas, carboidratos, gorduras, vitaminas, minerais, fibras e água. Cada um deles possui funções específicas e fundamentais para o seu bom funcionamento. As calorias dos alimentos não devem ser a única referência para a sua decisão de consumi-lo. O valor de fibras, vitaminas e minerais (informação nutricional) indicam o quão importante ele pode ser para a sua saúde, independentemente do número de calorias. Esta é uma forma de garantir que toda a energia que você consumir vai trazer com ela nutrientes que enriquecem o seu corpo, mantendo, assim, a forma física e a saúde em dia.



Link sobre alimentação saudável: <https://www.youtube.com/watch?v=MEz3Z9WoF-U>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA: ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

1- O aluno deverá escrever, com as próprias palavras, o que significa uma alimentação saudável e dar exemplos de alimentos que compõem tal alimentação.

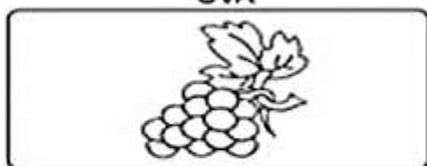
R: _____

DESENHE NO PRATO O ALIMENTO QUE VOCÊ MAIS GOSTA:

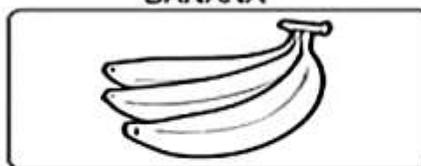


PINTE AS FRUTAS QUE VOCÊ GOSTA:

UVA



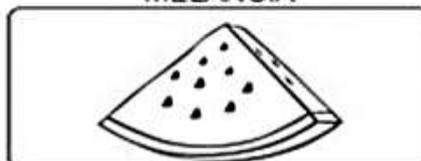
BANANA



MORANGO



MELANCIA



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares - *School Subjects: Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio do(a) professor(a), o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube -
https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

- Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

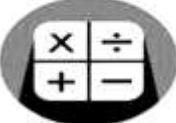
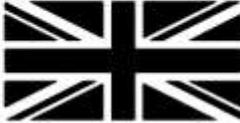
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever as Disciplinas Escolares em Inglês de acordo com as imagens.

INGLÊS – 28º ROTEIRO - A

Name: _____ Class: 4th _____
Date: _____

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

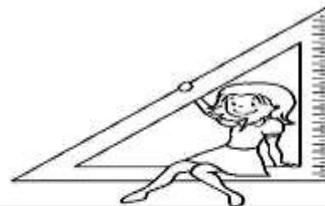
 <p>MATH Matemática</p>	 <p>COMPUTER Computação</p>	 <p>ART Arte</p>	 <p>ENGLISH Inglês</p>	 <p>GEOGRAPHY Geografia</p>
 <p>PORTUGUESE Português</p>	 <p>PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física</p>	 <p>HISTORY História</p>	 <p>LITERATURE Literatura</p>	 <p>SCIENCE Ciências</p>

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Write the School Subjects with the corresponding images. (Escreva as Disciplinas Escolares com as imagens correspondentes).









**PHYSICAL EDUCATION
ENGLISH
ART
GEOGRAPHY
SCIENCE
MATH
LITERATURE
COMPUTER**









SEXTA-FEIRA 17/09/2021

LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero Textual: Carta ao leitor.

1- Leia a carta ao leitor a seguir:

São Paulo, 29 de maio de 2011.

À
Folha de São Paulo

Sr. Toni Sciarretta,



Em relação à matéria publicada no caderno Mercado em 18/05, em que o Sr. informa sobre a proibição do uso de sacolas plásticas como embalagem a partir de 1º de janeiro próximo, penso que São Paulo demorou muito a tomar a decisão de transformar em lei a proibição.

Todas as vezes que vou ao supermercado fico indignada com a quantidade de sacolas que são utilizadas pelos consumidores que não parecem preocupados com as consequências que o uso destas embalagens causa ao meio ambiente.

Só quero lembrar às autoridades que não basta sancionar a lei. É preciso ter uma fiscalização rigorosa e que as multas previstas sejam realmente aplicadas para aqueles que a desrespeitarem. Espero que não se torne mais uma estratégia de propaganda para eleições, como foi com a lei que proíbe os cidadãos dirigirem alcoolizados.

No começo fazem blitz, causam um barulho, mas depois de algum tempo tudo volta ao que era antes: não há fiscalização para coibir as infrações.

Atenciosamente

Josilda Cardoso – professora de ensino fundamental- São Paulo

2- Responda:

a) Qual a finalidade da carta?

R: _____

b) A leitora é contra ou favorável ao uso de sacolas plásticas? Por quê?

R: _____

c) Dê a sua opinião. Você é contra ou favorável ao uso de sacolas plásticas? Por quê?

R: _____

d) Além do uso das sacolas a leitora fala a respeito de outra lei. O que a lei citada proíbe?

R: _____

MATEMÁTICA: Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar e dezena de milhar) números até 10000. Sequência numérica e antecessor e sucessor.

1. COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS.

ANTECESSOR		SUCESSOR
	9.999	
ANTECESSOR		SUCESSOR
	2.789	
ANTECESSOR		SUCESSOR
	5.000	
ANTECESSOR		SUCESSOR
	8.235	

2. AGORA PINTE DE **AMARELO** OS NÚMEROS PARES E DE **VERDE** OS NÚMEROS ÍMPARES DO QUADRO ACIMA.

3. ESCOLHA QUATRO NÚMEROS DO QUADRO E ESCREVA CADA UM DELES POR EXTENSO:

4. Observe as fichas e complete:



- A) É O MAIOR NÚMERO : _____.
- B) É O MENOR NÚMERO : _____.
- C) ESSE NÚMERO TEM 5 UNIDADES DE MILHAR: _____.
- D) É UM NÚMERO PAR E MAIOR QUE 3000 : _____.



ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.

1- Leitura e reflexão:

A religião na vida das pessoas

Para muitas pessoas participar de uma religião é muito importante. Porque é na religião que as pessoas buscam apoio para conquistar uma vida mais feliz e equilibrada do ponto de vista espiritual.

Em muitas comunidades religiosas, as pessoas juntas, buscam vivenciar a fé, celebrar a vida, cultivar a paz e praticar a caridade.

Geralmente em uma comunidade religiosa, as pessoas compartilham as mesmas crenças, seguem os mesmos ensinamentos e buscam construir um mundo melhor.

2- Realize as atividades de acordo com o texto:

a) Que tipo de apoio as pessoas buscam nas religiões?

R _____

b) Copie do texto acima o que as pessoas buscam juntas em uma comunidade religiosa:

c) Sobre o texto complete:

Em uma comunidade _____, as pessoas compartilham as mesmas _____, seguem os mesmos _____ e buscam construir um _____.

d) Observe e responda:



• Qual gesto religioso as crianças estão praticando? _____

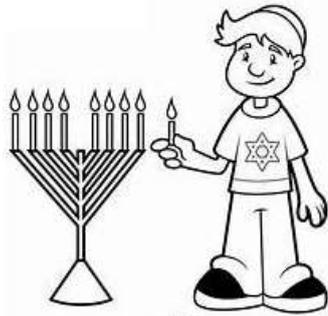
• Você costuma praticar este gesto? _____ Em quais lugares?

Em quais situações?

3- O respeito a todas as religiões é fundamental e muito importante. Faça um colorido nos desenho abaixo, demonstrando sua compreensão e carinho para com as pessoas de todas as religiões:



BUDISMO



JUDAÍSMO



CRISTIANISMO
católico

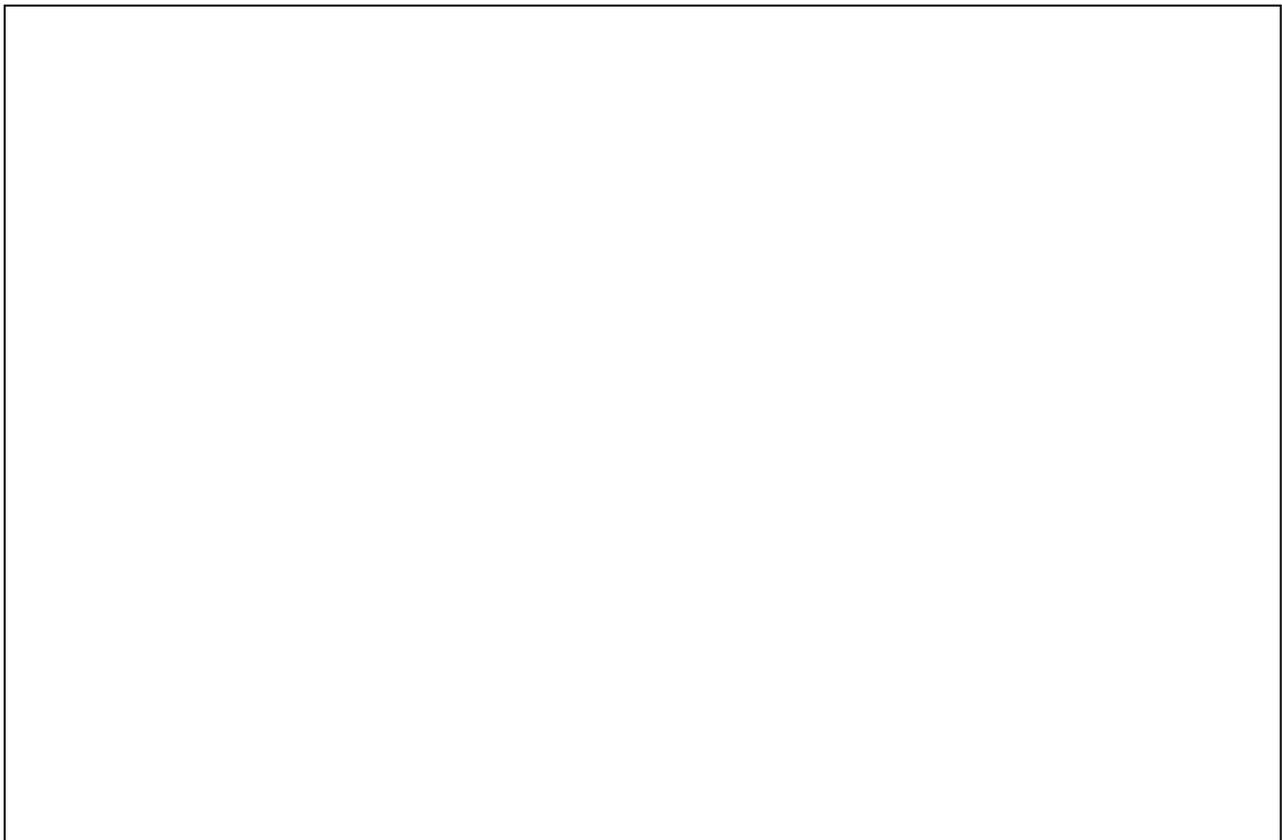


CRISTIANISMO
Evangélico

4- Você participa de alguma comunidade religiosa ou conhece pessoas que participam? _____
Então desenhe e descreva uma prática religiosa dessa comunidade. (se você não conhece, pesquise para completar a atividade):

Prática religiosa: _____

Comunidade: _____



CIÊNCIAS: Célula como constituinte básico dos seres vivos.

Leia:

Células

As células trabalham de forma integrada para manter nossas funções vitais. Nosso organismo é formado por muitos sistemas, cada qual com sua função, como excreção, digestão, circulação e respiração.

A pele humana é o maior órgão do nosso organismo, pois protege e cobre todo o nosso corpo. São chamadas de células epiteliais. A pele e todos os órgãos e sistemas do corpo são formados por células.

Células são pequenas unidades que nos constroem.

Existem organismos formados por uma única célula. São as bactérias e as algas unicelulares.

Já os organismos formados por muitas células são chamados de pluricelulares.

Nós, humanos, somos pluricelulares, pois somos formados por trilhões de células.

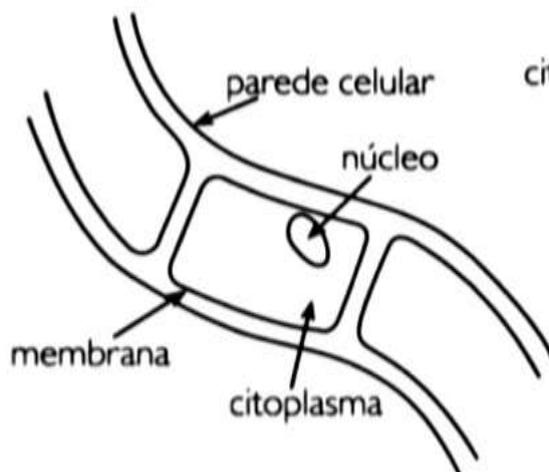
Por meio da alimentação, as células respiram, retiram os nutrientes necessários da alimentação e eliminam impurezas.

A membrana plasmática é um envoltório que protege a célula e a mantém em contato com o ambiente exterior.

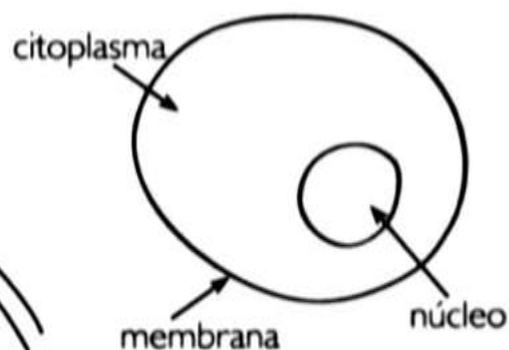
O citoplasma é uma estrutura com pequenos órgãos chamados organelas, cada um com uma função específica: respiração, secreção e outros.

O núcleo é a memória do computador, onde tudo o que acontece na vida da célula é registrado e controlado. É nele que encontramos o DNA.

Célula vegetal



Célula animal



1) Complete as frases com uma das palavras do quadro:

Citoplasma	Células	Membrana
Sistema	Microscópio	Núcleo

- A) O _____ está localizado entre a membrana plasmática e o núcleo.
- B) O _____ é um instrumento óptico que possui lentes que aumentam muitas vezes a imagem observada.
- C) _____ é um conjunto de órgãos que atuam para realizar uma função específica.
- D) O _____ é o centro de controle da célula.
- E) A _____ envolve e protege a célula. Seleciona substâncias que entram e saem da célula.
- F) As _____ são unidades funcionais dos seres vivos.

2) Coloque V para verdadeiro e F para falso:

A () Os seres pluricelulares são formados por apenas uma célula.

B) () A membrana envolve a célula, permitindo a entrada e a saída de substâncias.

C) () O microscópio é um aparelho usado para ampliar o tamanho da célula.



MATEMÁTICA: Sistema de numeração decimal.

1. Escreva o valor posicional de cada algarismo do número:



2. Represente, no quadro valor posicional, os números em destaque:

7 318			
U.M	C	D	U

5 426			
U.M	C	D	U

9 570			
U.M	C	D	U

3. Represente com números a quantidade que cada um tem:

	Leandro _____
	Michele _____
	Ana _____
	Paulo _____
	Ricardo _____

4. Resolva as subtrações abaixo não esquecendo de pedir emprestado quando necessário:

1347 + 129 =	1293 + 487 =	3245 + 1238 =																																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U													<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U													<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U												
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															
2421 - 1435 =	1456 - 1189 =	3421 - 1226 =																																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U													<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U													<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U												
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															

TERÇA-FEIRA 21/09/2021

Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto narrativo

1- Leitura:

Arco-íris

Está caindo uma chuva leve. A girafa Gigi está no porto, observando a capitã Vacôncia aportar.

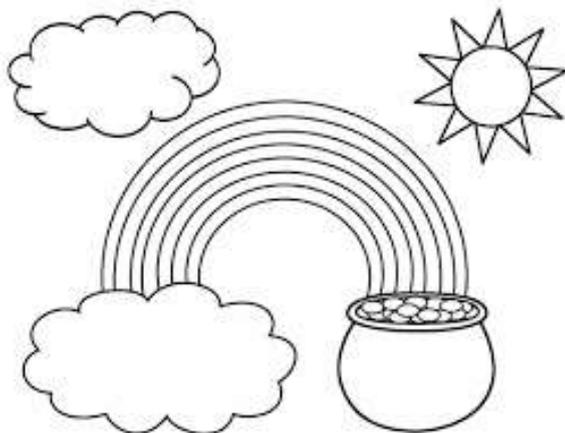
Ela acena para Gigi e toca a buzina.

– Oi, Gigi. Como vai? Quer subir a bordo por um minuto?

– Sim! Puxa! – Gigi exclama.

Ele sobe correndo a rampa. Assim que se aproxima da capitã Vacôncia, ela aponta para o céu.

– Veja aquilo! É um arco-íris! Você pode ver as lindas cores: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul anil, azul celeste e violeta!



Com toda a certeza, no céu sobre a ilha Grande, há um enorme e perfeito arco-íris.

– Oh, puxa! – Sussurra Gigi. – É uma espécie de mágica no céu – Ela continua.

– Ah, sim. É mesmo lindo! – Concorde a capitã Vacôncia.

– Sabe, dizem que há um pote de ouro no fim do arco-íris. É melhor eu voltar à ilha Grande para ver se consigo encontrá-lo.

– Verdade capitã Vacôncia? – Pergunta Gigi. – Com certeza eu gostaria de encontrar um. Se conseguisse, eu teria o suficiente para comprar a minha própria balsa! Eu gostaria de ter uma exatamente como esta.

– Ela é mesmo linda, não é? – ri a capitã Vacôncia.

– Espero que você encontre seu pote de ouro logo, mesmo. Enquanto isso, por que você não puxa isto? – Ela pergunta.

Gigi puxa a corda para baixo e o apito da balsa soa pela ilha.

– Pelas vacas sagradas! Errr... Quero dizer... Desculpe-me! – Gigi fica encabulada.

– Sem problemas! Até mais, Gigi! – Despede-se a capitã Vacôncia, dando partida no motor enquanto Gigi volta correndo para o porto e dá tchau.

2- Questões:

1) Qual é o título do texto?

R _____

2) O que Gigi faz no porto?

R _____

3) O que a capitã Vacôncia fala para Gigi?

R _____

4) Giro aceita o convite da capitã Vacôncia?

R _____

5) O que eles veem no céu?

R _____

6) O que Gigi acha do arco-íris?

R _____

7) O que Gigi queria fazer caso encontrasse o pote de ouro no fim no arco-íris?

R _____

8) Copie do texto os substantivos próprios: _____

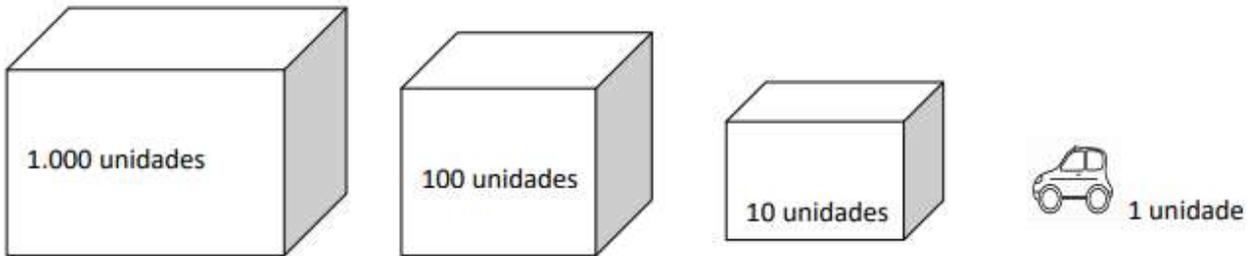
7) Copie duas frases exclamativas do texto:

8) Copie duas frases interrogativas do texto:

MATEMÁTICA: Sistema de numeração decimal.

Com base no material dourado, vamos para os exercícios:

1. Uma fábrica de brinquedo aceita encomendas de caixas com 1000 unidades, caixas com 100 unidades, e caixas com 10 unidades unidades de carrinhos avulsas(soltas). Observe:



- a) Paula encomendou 4 caixas com 100 unidades com 100 unidades, 3 caixas com 10 unidades, 2 caixas com 1000 unidades e 9 unidades soltas. Paula encomendou quantos carrinhos?

R. _____

- b) Túlio encomendou 8 unidades soltas, 5 caixas com 100 unidades, uma caixa com 10 unidades e 6 caixas com 1.000 unidades. Quantos carrinhos Túlio encomendou?

R. _____

2- COM OS ALGARISMOS DO NÚMERO **2.346**, QUAIS OUTROS NÚMEROS PODEMOS FORMAR?

3.426, _____

3- VOCÊ JÁ ESTÁ APRENDENDO A CLASSE DO MILHAR!!! ENTÃO AGORA É A SUA VEZ DE COMPLETAR O QUADRO NUMÉRICO ADICIONANDO SEMPRE + 1.

1.000		1.002				1.005			1.009
1.010		1.012							
1.020		1.022							
1.030		1.032							1.039
1.040		1.042							
1.050		1.052							1.059

QUARTA - FEIRA 22/09/2021

GEOGRAFIA: Principais paisagens do mundo.

A **paisagem natural** corresponde aos elementos naturais do espaço, ou seja, que não foram modificados pela ação humana ou que a ela não se relacionam diretamente. Podemos considerar como exemplos de paisagem natural o espaço de uma floresta, a área de um deserto ou até mesmo a área de um vulcão.

A **paisagem humanizada** representa todos os elementos do espaço produzidos ou transformados pelas atividades humanas. Também chamada de paisagem cultural, ela é a impressão das ações praticadas pelos homens sobre o meio, deixando marcas referentes aos aspectos econômicos, sociais, culturais, entre outros, com elementos atuais ou referentes às heranças históricas.

SÃO PAULO-SP



FOZ DO IGUAÇU – PR



ROLÂNDIA –PR



CURITIBA- PR



Nas paisagens humanizadas, encontramos vários elementos que as compõem como casa, ruas, prédios, mares, árvores etc.

Nas paisagens naturais, encontramos vários elementos que as compõem como: cachoeiras, rios, vegetação. Esses elementos são formados pela ação da natureza ou produzidos pela ação humana. Podemos diferenciar uma paisagem natural de uma paisagem humanizada, a partir dos elementos que as compõem.

1- Observe as paisagens abaixo e depois responda:



PAISAGEM 1



PAISAGEM 2

a) Qual das paisagens acima é uma paisagem natural? Que elementos presentes na paisagem indicam que ela é uma paisagem natural?

b) Observe a paisagem 1. Que elementos indicam que ela foi modificada?

c) Defina paisagem humanizada:

d) Cite exemplos de paisagens naturais:

HISTÓRIA: Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná. (Transformações ocorridas no meio de transporte).

Leia o texto abaixo:

O Ciclo da Pecuária ou Tropeirismo

- Com as atividades da lavra de ouro em MG, as populações eram abastecidas com a carne bovina proveniente do RS, o que gerou um comércio entre Viamão e Sorocaba.
- Aliado ao declínio do ciclo do ouro no PR e aproveitando ótimas pastagens, o gado (que era criado solto p/cobrir necessidades alimentícias), começou a ser criado em fazendas e a ser comercializado, transformando-se na principal atividade econômica.
- Surgiu uma nova fase de atividades econômicas no PR e sul de SP: o **tropeirismo** (compra de mulas no Rio Grande, Uruguai e Argentina e conduzi-las em tropas, durante três meses pela estrada de Viamão, inverná-las por alguns meses nos campos do Paraná, e vendê-las na feira anual de Sorocaba, onde vinham comprá-las paulistas, mineiros e fluminenses).

CRUZADINHA DO TROPEIRO

1)

2)

3)

4)

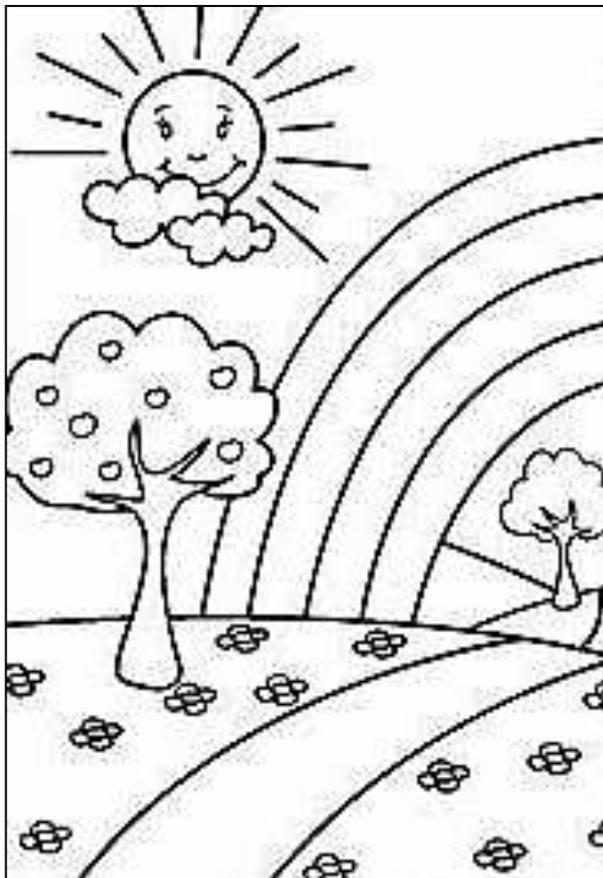
5)

6)

7)

Arco-Íris

O **arco-íris** um arco multicolorido, composto de **sete cores**, causado pelo fenômeno óptico que, através da refração (dispersão) da luz solar sobre as gotas de água suspensas no ar, forma um espectro de luzes ou cores.



Como se Forma o Arco-Íris?

A luz branca do sol é refratada sobre as gotas de água e, assim, dividida nas sete cores que compõem o arco-íris.

Dessa forma, o efeito do arco-íris pode ser observado sempre que existirem gotas de água no ar e, sobretudo quando a luz do sol incidir acima do observador.

Por isso, o arco-íris aparece, muitas vezes, depois da chuva. Esse fenômeno, também é denominado: **arco-da-chuva e arco-celeste**.

Importante ressaltar que o arco-íris é também chamado de “**arco-da-aliança**” “**arco-de-deus**” e “**arco-da-velha**” nas religiões: Cristã, Judaica e Islâmica.

Após o dilúvio, Deus, Noé e todos os seres sobreviventes, formaram uma aliança. Como forma de prometer que não inundaria mais a terra, Deus transformou o arco-íris no símbolo desta aliança, garantindo que depois da chuva ele apareceria no céu.

Cores do Arco-Íris

As sete cores do arco-íris são: **vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil e violeta**.

1- Responda, de acordo com o texto:

a) Em que momento o arco-íris aparece? Como se chama esse fenômeno?

R _____

b) Quais são os outros nomes que o arco-íris recebe?

R _____

c) Quais são as religiões citadas no texto?

R _____

d) Quais são as cores que compõem o arco-íris?

R _____

e) O que Deus prometeu, segundo a teoria religiosa?

R _____

3- Retire do texto:

a) Três substantivos próprios: _____

b) Cinco substantivos comuns: _____

c) Três adjetivos: _____

d) Três palavras com cinco sílabas: _____

e) Duas palavras com seis sílabas: _____

f) O que você sente quando vê um arco-íris?

R _____

g) Faça um desenho para representar o arco-íris:



QUINTA - FEIRA 23/09/2021

ARTE

CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA

E, nesta semana, veremos uma Arte Contemporânea!!!

SAIBA: O despertar da arte brasileira para a contemporaneidade aconteceu a partir da Semana de Arte Moderna de 1922. Isso porque, a partir dele, a arte brasileira deixou de lado o seu caráter de imitação e passou a atuar de forma mais autêntica. Mas, evoluindo e se reinventando, a **Arte Contemporânea** no Brasil começou a ganhar destaque na década de 1960, e teve como uma de suas principais referências a Pop Art, um movimento artístico conhecido por seu caráter crítico e reflexivo. Assim, com o passar dos anos, nossa arte conquistou mais espaço e, parou de seguir tendências internacionais. Desse modo, criou a sua própria **identidade artística** e, assim, se transformou em uma vanguarda a ser copiada e admirada ao redor do globo. E, muitos são os artistas brasileiros que se destacam nos dias de hoje com seus trabalhos artísticos, como: **Beatriz Milhazes, Vik Muniz e Romero Brito.**

Vamos conhecer, então, Beatriz Milhazes –

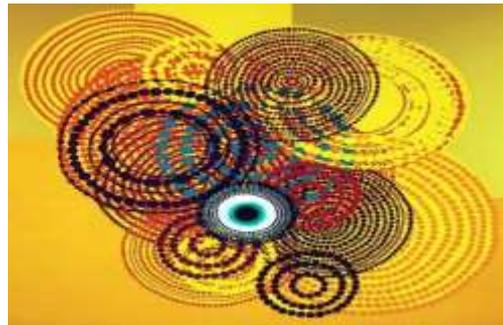


Nasceu no Rio de Janeiro em 1960. É pintora, gravadora, ilustradora e professora. Formou-se em Comunicação Social, mas em 1980, passou a freqüentar artes plásticas na Escola de Artes Visuais, onde, alguns anos depois passou a lecionar e coordenar atividades culturais. A artista trabalha freqüentemente com formas circulares, sugerindo deslocamentos ora concêntricos ora expansivos. Os motivos e as cores são transportados para a tela por meio de colagens sucessivas, realizadas com precisão, ou seja, seus motivos de ornamentação e arabescos são colocados em primeiro plano. O olhar do espectador é levado a percorrer todas as imagens, acompanhando a exuberância gráfica e cromática presente em seus quadros.

Vejamos alguns de seus trabalhos:



Sinfonia Nordestina – 2008



Serpentina, 2003



Sonho Tropical, 2017

ATIVIDADE

1-Continue a obra da artista colando recortes de papéis coloridos ou fazendo muitas linhas por todo o espaço do fundo

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 DE SETEMBRO 2021

ALUNO (A):.....



EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 DE SETEMBRO DE 2021 (28º R)

PROFESSORAS: ANDREIA- EMANUELLE

ALUNO: _____ 4ºANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL.

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA. – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

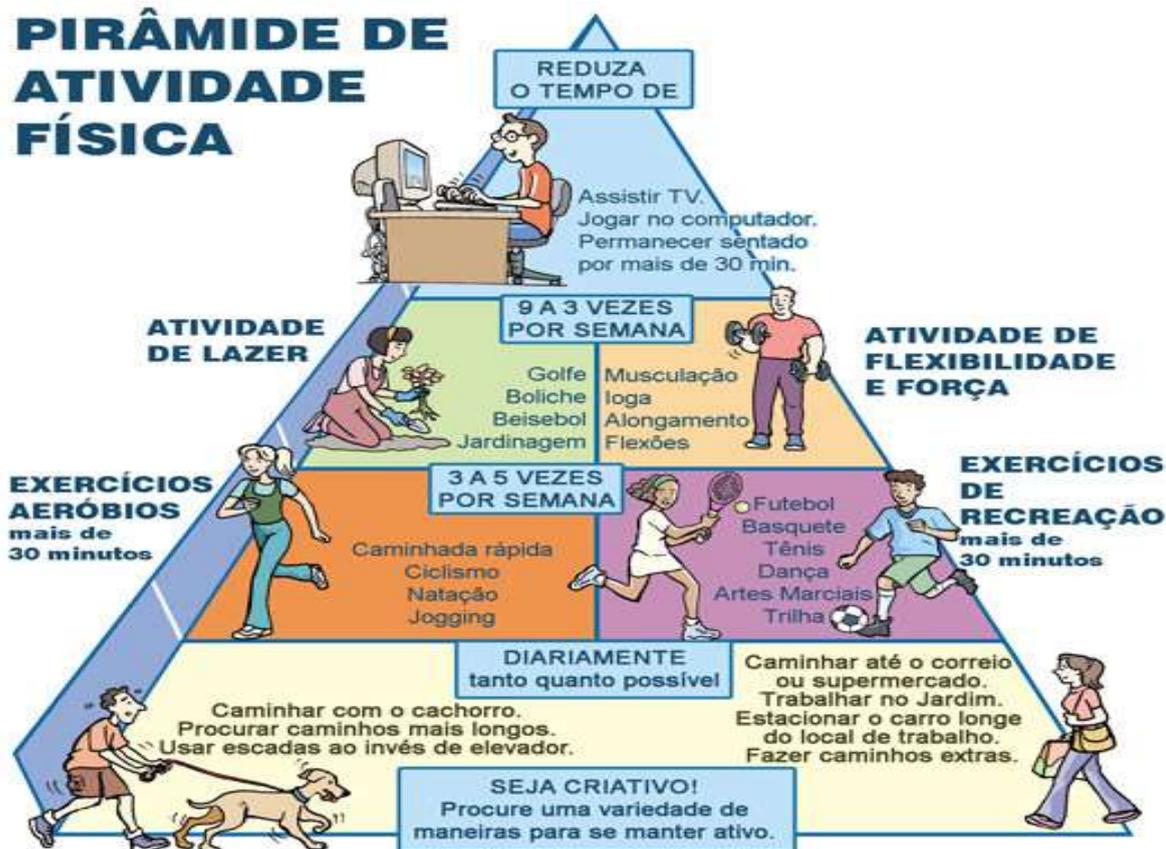
1- O que vamos aprender: Saúde e qualidade de vida. – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

1- Para que vamos estudar esses conteúdos: Entender a importância da hidratação do descanso, para recuperação na atividade física e a importância de ter bons hábitos alimentares.

2- Como vamos estudar esse conteúdo: Fazendo a leitura da pirâmide para compreensão da importância de mantermos nosso corpo ativo e se possível assistir ao vídeo.

<https://youtu.be/XNtMxrG7MSQ>

PIRÂMIDE DE ATIVIDADE FÍSICA



Como proposta de atividade prática realize uma atividade física com repetições, pode ser corrida, pular corda, fazer polichinelos etc.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Responda qual atividade física você faz durante a semana?

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 24 DE SETEMBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares - *School Subjects: Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio do(a) professor(a), o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube - https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

- Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

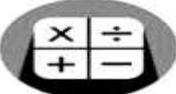
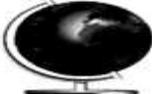
Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escolher a opção correta para cada pergunta pessoal sobre as Disciplinas Escolares.

INGLÊS – 28º ROTEIRO - B

Name: _____ Class: 4th _____

Date: _____

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 <p>MATH Matemática</p>	 <p>COMPUTER Computação</p>	 <p>ART Arte</p>	 <p>ENGLISH Inglês</p>	 <p>GEOGRAPHY Geografia</p>
 <p>PORTUGUESE Português</p>	 <p>PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física</p>	 <p>HISTORY História</p>	 <p>LITERATURE Literatura</p>	 <p>SCIENCE Ciências</p>

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Choose the correct option with an "X". (Escolha a opção correta com um "X").

A) Do you have English classes? (Você tem aula de Inglês?)

Yes, I do. No, I don't

B) Do you have Music classes? (Você tem aula de Música?)

Yes, I do. No, I don't

C) Do you have History classes? (Você tem aula de História?)

Yes, I do. No, I don't

D) Do you like school? (Você gosta da escola?)

Yes, I do. No, I don't

E) What is your favorite School Subject? (Qual é a sua Disciplina Escolar favorita?)

Math Computer History Geography Literature

English Portuguese Science Physical Education Art

MATEMÁTICA: Multiplicação.

❖ Vamos resolver esta cruzadinha?

- a) 3×3
- b) 7×3
- c) $15 - 10$
- d) 9×9
- e) $8 + 4$
- f) 2×8
- g) $59 - 52$
- h) 2×10
- i) 3×6

The crossword puzzle grid is as follows:

a)			V					
b)			I					
c)			N					
d)			T					
e)			E					
f)			S					
g)			E					
h)			T					
i)			E					

Escreva os termos faltosos na multiplicação por 6.

Left scroll problems:

- $6 \times \square = 18$
- $6 \times \square = 24$
- $6 \times \square = 12$
- $6 \times 8 = \square$

Right scroll problems:

- $6 \times 9 = \square$
- $6 \times 5 = \square$
- $\square \times 4 = 20$
- $\square \times 7 = 35$

Multiplicando formado por três algarismos significativos e multiplicador formado por um só algarismo (sem reserva).

<table border="1"> <tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td colspan="3">-----</td></tr> </table>	C	D	U	2	3	1	x		3	-----			<table border="1"> <tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td colspan="3">-----</td></tr> </table>	C	D	U	2	2	3	x		3	-----			<table border="1"> <tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>4</td></tr> <tr><td colspan="3">-----</td></tr> </table>	C	D	U	2	1	2	x		4	-----			<table border="1"> <tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td colspan="3">-----</td></tr> </table>	C	D	U	1	2	1	x		5	-----			<table border="1"> <tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td colspan="3">-----</td></tr> </table>	C	D	U	1	1	0	x		6	-----		
C	D	U																																																														
2	3	1																																																														
x		3																																																														

C	D	U																																																														
2	2	3																																																														
x		3																																																														

C	D	U																																																														
2	1	2																																																														
x		4																																																														

C	D	U																																																														
1	2	1																																																														
x		5																																																														

C	D	U																																																														
1	1	0																																																														
x		6																																																														

<table border="1"> <tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td colspan="3">-----</td></tr> </table>	C	D	U	2	1	2	x		2	-----			<table border="1"> <tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>8</td></tr> <tr><td colspan="3">-----</td></tr> </table>	C	D	U	1	1	1	x		8	-----			<table border="1"> <tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>9</td></tr> <tr><td colspan="3">-----</td></tr> </table>	C	D	U	1	1	1	x		9	-----																												
C	D	U																																																														
2	1	2																																																														
x		2																																																														

C	D	U																																																														
1	1	1																																																														
x		8																																																														

C	D	U																																																														
1	1	1																																																														
x		9																																																														

ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDO: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência

A RELIGIÃO NA VIDA DAS PESSOAS

Serrob

PARA MUITAS PESSOAS PARTICIPAR DE UMA RELIGIÃO É MUITO IMPORTANTE PORQUE É NA RELIGIÃO QUE AS PESSOAS BUSCAM APOIO PARA CONQUISTAR UMA VIDA MAIS FELIZ.

EM MUITAS COMUNIDADES RELIGIOSAS AS PESSOAS JUNTAS BUSCAM VIVENCIAR A FÉ CELEBRAR A VIDA CULTIVAR A PAZ PRATICAR A CARIDADE.

GERALMENTE EM UMA COMUNIDADE RELIGIOSA AS PESSOAS COMPARTILHAM AS MESMAS CRENÇAS SEGUEM OS MESMOS ENSINAMENTOS E BUSCAM CONSTRUIR UM MUNDO MELHOR.



ATIVIDADES:

1) Que tipo de apoio as pessoas buscam nas religiões?

2) Copie do texto acima o que as pessoas numa comunidade religiosa buscam juntas.

3) Você participa de uma comunidade religiosa ou conhece pessoas que participam?

4) Desenhe uma prática religiosa e escreva uma frase sobre seu desenho.